	の多い画像データ作成の基礎知識を記載しています。必ずごー	がくん	さい。				
3客様名	ご担当者		電話番号				
			メールアドレス	メールアドレス			
4名	出力	ファイル	- I 3(必ずご記入ください!)				
仕様	サイズ:天地()mm × 左右() m	m 加工:有() ・無	
	刷 色: □プロセス4C □3C □2C □1C C版→() M版→(□その他 (※プロセス4C以外は、各版の刷色を()にご記入の上、必ず色	シチップ) Y版→(を出力カンプに添付し	てください!特色デ) K版→(タでの入稿はで	ゔきません。	
出力見本	カラーカンプ()枚 モノクロカンプ()枚	既存印刷物()枚 特別	指示:有(ヶ所)・	
ワークフロー	□完全データ □全て当社で制作(必要な作業 / □版下データ(必要な作業 / 製版分解・RGB→CM ※版下データとは、画像のスキャニング等、当社での製	ИҮКÉ	変換・画像修正	・他(他(
入稿素材・ メディア	■ポジ()点 ■反射原稿()点 ■ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □		点) □その他(点) ※左記以外のメラきない場合はこちまな、※大容量のデータので、下記までご点) ←弊社で制	ディアはその他記入 らからご連絡いたし りはインターネットを 相談ください。 制作作業をする場合は ようファイルネームを	,ます。 :利用した当社サー/ は、トラブル防止の <i>1</i> :	バーに入稿できる	
使用システム	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐) ∏Wind)	27517 (7000)	
	□QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) □ クチェック欄 (データ内容をご確認	の上	toshop(ver. 、下記チェック欄				
デプリケーション (ソフト) デ ウイルスチ データの/	□QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) □ 夕 チ ェック 欄 (データ内容をご確認 エックをしましたか? ⚠ ウイルスチェックを必ずしてください! バックアップをとりましたか? ⚠ 必ずオリジナルデータの	8の上 万一弊 バック	toshop(ver. 、下記チェック欄 社システムに被害が生	じた場合、責任を耳 い。当社での保存	又っていただく場合はできません。	介があります。	
デプリケーション (ソフト) データの/ ファイルネー	「□QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) 一夕チェック欄(データ内容をご確認 エックをしましたか? ⚠ ウイルスチェックを必ずしてください! バックアップをとりましたか? ⚠ 必ずオリジナルデータの -ムに使用できない文字を使ってませんか? ⚠ 省略文字 袋	窓の上 万一弊 バック 文字半り	toshop(ver. 、下記チェック 欄 社システムに被害が生 アップをお取りくださ カタカナ ¥/:.,*?	じた場合、責任を取い。当社での保存 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	又っていただく場合はできません。	介があります。	
デプリケーション (ソフト) データの/ ファイルネー	QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) 一夕チェック欄(データ内容をご確認 エックをしましたか? ⚠ゥイルスチェックを必ずしてください! バックアップをとりましたか? ⚠ 必ずオリジナルデータの -ムに使用できない文字を使ってませんか? ⚠ 省略文字 袋又 pressは3.3以下、Illustrator・IndesignはCS3	窓の上 万一弊 バック 文字半り	toshop(ver. 、下記チェック 欄 社システムに被害が生 アップをお取りくださ カタカナ ¥/:.,*?	じた場合、責任を取 い。当社での保存 ?~<> は文字化 か?	双っていただく場合 はできません。 けしますので使用しな	介があります。	
アプリケーション (ソフト) プイルスチ データの/ ファイルネー QuarkXp	QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) 一夕チェック欄(データ内容をご確認 エックをしましたか? ⚠ゥイルスチェックを必ずしてください! バックアップをとりましたか? ⚠ 必ずオリジナルデータの -ムに使用できない文字を使ってませんか? ⚠ 省略文字 袋又 pressは3.3以下、Illustrator・IndesignはCS3	窓の上 万一弊 バック 文字半り	toshop(ver. 、下記チェック 欄 社システムに被害が生 アップをお取りくださ カタカナ ¥/:.,*?	じた場合、責任を取い。当社での保存	又っていただく場合 はできません。 けしますので使用しな 2階調は1200前後)	かあります。 ないでください。	
アプリケーション (ソフト) ウイルスチ データの/ ファイルネー QuarkXp	「□QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) 一夕チェック 欄(データ内容をご確認 エックをしましたか? ⚠ ウイルスチェックを必ずしてください! バックアップをとりましたか? ⚠ 必ずオリジナルデータの - ムに使用できない文字を使ってませんか? ⚠ 省略文字 袋の pressは3.3以下、Illustrator・IndesignはCS3	窓の上 万一弊 バック 文字半り	toshop(ver. 下記チェック 機 社システムに被害が生 アップをお取りくださ カタカナ ¥/:.,*? で保存しています 解像度は350pixels/incl	じた場合、責任を耳い。当社での保存 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	又っていただく場合 はできません。 けしますので使用しな 2階調は1200前後) abなど使用していない	かあります。 ないでください。	
アプリケーション (ソフト) プイルスチ データの/ ファイルネー QuarkXp 仕上がリサイズは正 ファイルネームは拡張 トンボはトリムマーク	□QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) □ クチェック 欄 (データ内容をご確認 エックをしましたか? ⚠ ウイルスチェックを必ずしてください! バックアップをとりましたか? ⚠ 必ずオリジナルデータの -ムに使用できない文字を使ってませんか? ⚠ 省略文字 袋び pressは3.3以下、Illustrator・IndesignはCS3	窓の上 万一弊 バック 文字半り	toshop(ver. 、下記チェック 様 社システムに被害が生 アップをお取りくださ カタカナ ¥/:.,*? で保存しています 解像度は350pixels/incl カラー画像はCMYK/8bi	じた場合、責任を取い。当社での保存	又っていただく場合 はできません。 けしますので使用しな 2階調は1200前後) abなど使用していない	かあります。 ないでください。	
アプリケーション (ソフト) ウイルスチ データの/ ファイルネー QuarkXp 仕上がリサイズは正 ファイルネームは拡張 トンボはトリムマーク 折り・断裁トンボは正	□QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) □ → 夕 チ ェック 欄(データ内容をご確認 エックをしましたか? ⚠ ウイルスチェックを必ずしてください! ベックアップをとりましたか? ⚠ 必ずオリジナルデータの ームに使用できない文字を使ってませんか? ⚠ 省略文字 袋び pressは3.3以下、Illustrator・IndesignはCS3	万一弊がック文字半月	toshop(ver. 下記チェック様 社システムに被害が生 アップをお取りくださ カカカナ ¥/:.,*? で保存しています 解像度は350pixels/incl カラー画像はCMYK/8bi 白黒画像はグレースケー	じた場合、責任を取い。当社での保存	双っていただく場合 はできません。 けしますので使用しな 2階調は1200前後) abなど使用していない っている がない(画像を100%	かあります。 ないでください。	
アプリケーション (ソフト) ウイルスチ データの/ ファイルネー QuarkXp 仕上がリサイズは正 ファイルネームは拡張 トンボはトリムマーク 折り・断裁トンボは正 最終の出力見本を決	□QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) □QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) □ クチェック 欄 (データ内容をご確認 エックをしましたか? ⚠ ウイルスチェックを必ずしてください! バックアップをとりましたか? ⚠ 必ずオリジナルデータの ームに使用できない文字を使ってませんか? ⚠ 省略文字 袋 2 Dressは3.3以下、Illustrator・IndesignはCS3 しい 最子も含めて全角15文字(半角31文字)以内におさまっている で正しく作成してある(線幅をつけたままトリムマークを作成しないでください) こしい位置に作成してある(振り・スジ入れなどがある場合)	窓の上 万一弊 バック 文字半り	toshop(ver. 下記チェック様 社システムに被害が生 アップをお取りくださ カカタカナ ¥/:.,*? で保存しています 解像度は350pixels/incl カラー画像はCMYK/8bi 白黒画像はグレースケー ゴミ・パグ(ノイズ)・モアレ	じた場合、責任を取い。当社での保存	双っていただく場合 はできません。 けしますので使用しな 2階調は1200前後) abなど使用していない っている がない(画像を100%	かあります。 ないでください。	
アプリケーション (ソフト) プ ウイルスチ データの/ ファイルネー QuarkXp 仕上がリサイズは正 ファイルネームは拡張 トンボはトリムマーク 折り・断裁トンボは正 最終の出力見本を決 折り等の加工ある場	□QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) □ QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) □ クチェック 間 (データ内容をご確認 エックをしましたか? ① ウイルスチェックを必ずしてください! バックアップをとりましたか? ① 必ずオリジナルデータの一ムに使用できない文字を使ってませんか? ① 省略文字 袋のでといる。 □ いまりも含めて全角15文字(半角31文字)以内におさまっている。 □ で正しく作成してある(線幅をつけたままトリムマークを作成しないでください) □ にい位置に作成してある(線幅をつけたままトリムマークを作成しないでください) □ にい位置に作成してある(線幅をつけたままトリムマークを作成しないでください) □ にい位置に作成してある(ボリ・スジ入れなどがある場合)	万一弊がック文字半月	toshop(ver. 下記チェック機 社システムに被害が生 アップをお取りくださ カタカナ ¥/:.,*? で保存しています 解像度は350pixels/incl カラー画像はCMYK/8bi 白黒画像はグレースケーノ ゴミ・バグ(ノイズ)・モアレ 背景が白場の場合、CMY	じた場合、責任を見い。当社での保存	又っていただく場合はできません。 けしますので使用しな 2階調は1200前後) abなど使用していない ている がない(画像を100%)	かあります。 ないでください。 い) 表示で確認)	
アプリケーション (ソフト) プ ウイルスチ データの/ ファイルネー QuarkXp 仕上がリサイズは正 ファイルネームは拡張 トンボはトリムマーク 折り・断裁トンボは正 最終の出力見本を決 折り等の加工ある場	□QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) 一夕チェック 個 (データ内容をご確認 エックをしましたか? ① ウイルスチェックを必ずしてください! バックアップをとりましたか? ① 必ずオリジナルデータの一ムに使用できない文字を使ってませんか? ① 省略文字 袋 の ressは3.3以下、Illustrator・IndesignはCS3 いい。 長子も含めて全角15文字(半角31文字)以内におさまっているで正しく作成してある(線幅をつけたままトリムマークを作成しないでください) こしい位置に作成してある(折り・スジ入れなどがある場合) 条付してある(データとカンプのレイアウトが違う場合はデータ通りで印刷いたします) 合、仕上がりの仕様がわかる(表紙等の位置を明記)出力見本を添付してあるはおようど3mmとってある	万一弊 バック 文字 半月 フォトシ	toshop(ver. 下記チェック 機 社システムに被害が生 アップをお取りくださ カタカナ ¥/:.,*? で保存しています 解像度は350pixels/incl カラー画像はCMYK/8bi 白黒画像はグレースケー ゴミ・バグ(ノイズ)・モアレ 背景が白場の場合、CMY レイヤーは統合してある	じた場合、責任を見い。当社での保存	双っていただく場合はできません。 けしますので使用しな 2階調は1200前後) abなど使用していない でいる がない(画像を100%を 5	かあります。 ないでください。 い) 表示で確認)	
アプリケーション (ソフト) プ ウイルスチ データの/ ファイルネー QuarkXp 仕上がリサイズは正 ファイルネームは拡張トンボはトリムマーク 折り勝効トンボは正 撮影の出力見本を決 折り等の加工ある場 塗り足し(断ちしろ)(使用しないデータはフォントは全てアウト	□QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) □QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) □ クチェック 欄 (データ内容をご確認 エックをしましたか? ① ウイルスチェックを必ずしてください! バックアップをとりましたか? ① 必ずオリジナルデータの ームに使用できない文字を使ってませんか? ① 省略文字 袋 の いまり で ことり で	万一弊 バック 文字 半月 フォトシ	toshop(ver. 下記チェック値 社システムに被害が生 アップをお取りくださ カタカナ ¥/:.,*? で保存しています 解像度は350pixels/incl カラー画像はCMYK/8bi 白黒画像はグレースケーリ ゴミ・パグ(ノイズ)・モアレ 背景が白場の場合、CMY レイヤーは統合してある プロファイルの埋込みはし 保存形式は Photoshop プレビューは Macintosh	じた場合、責任を見い。当社での保存 アペラーは文字化 アペラーは文字化 アパラー か? いになっている(モノクロ はになっている(RGB・L レ・モノクロ2階調になった。 デニュートンリングなどが 「K全て0%になっている でいない、EPS保存時 EPS、エンコーディング 8bit になっている(Wir	双っていただく場合はできません。 けしますので使用しな 2階調は1200前後) abなど使用していない ない、画像を100% 6 のオプションは全て外げはJPEG最高画質に ndowsはTIFF 8bit)	かあります。 ないでください。 い) 表示で確認) してある こなっている	
アプリケーション (ソフト) データの/ アアイルネー QuarkXp 仕上がリサイズは正 ファイルネームは拡張 トンボはトリムマーク 折り、断裁トンボは正 最終の出力見本を決 折り等の加工ある場 塗り足し(断ちしろ)し 使用しないデータは フォントは全てアウト フォントの孤立点はな	□QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) □QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) □ クチェックをしましたか? ① ウイルスチェックを必ずしてください! バックアップをとりましたか? ① 必ずオリジナルデータの ームに使用できない文字を使ってませんか? ① 省略文字 袋3つressは3.3以下、Illustrator・IndesignはCS3 しい 長子も含めて全角15文字(半角31文字)以内におさまっている で正しく作成してある(線幅をつけたままトリムマークを作成しないでください) こしい位置に作成してある(線幅をつけたままトリムマークを作成しないでください) こしい位置に作成してある(ボリ・スジ入れなどがある場合) 同付してある(データとカンプのレイアウトが違う場合はデータ通りで印刷いたします) 合、仕上がりの仕様がわかる(表紙等の位置を明記)出力見本を添付してあるはちょうど3mmとってある 入っていない ライン化してある(『フォントの検索』で確認ができます) ない(『フォントの検索』で確認ができます)	万一弊 バック 文字 半月 フォトシ	toshop(ver. 下記チェック間 社システムに被害が生 アップをお取りくださ カクカナ ¥/:.,*? で保存しています 解像度は350pixels/incl カラー画像はグレースケーリ ゴミ・バグ(ノイズ)・モアレ 背景が白場の場合、CMY レイヤーは統合してある プロファイルの埋込みはし 保存形式は Photoshop プレビューは Macintosh 画像データをイラストレー	じた場合、責任を見い。当社での保存	双っていただく場合はできません。 けしますので使用しな 2階調は1200前後) abなど使用していない ない(画像を100%を がない(画像を100%を がない(画像を100%を がない(画像を100%を がない(画像を100%を がない(画像を100%を がない(画像を100%を がない(画像を100%を がない(画像を100%を)がは、JPEG最高画質に ndowsはTIFF 8bit) 「・サイズ・解像度を変更	かあります。 はいでください。 い) 表示で確認) してある こなっている	
アプリケーション (ソフト) プイルスチ データの/ファイルネー QuarkXp 仕上がリサイズは正ファイルネームは拡張トンボはトリムマーク 折り等の加工ある場 塗り足し(断ちしろ)し 使用しないデータはフォントは全てアウトフォントの孤立点はな 線の塗り(ヘアライン	□QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) 「一夕チェック橋 (データ内容をご確認 エックをしましたか? ① ウイルスチェックを必ずしてください! バックアップをとりましたか? ① 必ずオリジナルデータの 一ムに使用できない文字を使ってませんか? ① 省略文字 袋 の ressは3.3以下、Illustrator・IndesignはCS3 しい 長子も含めて全角15文字(半角31文字)以内におさまっているで正しく作成してある(線幅をつけたままトリムマークを作成しないでください) にしい位置に作成してある(折り・スジ入れなどがある場合) 豚付してある(データとカンプのレイアウトが違う場合はデータ通りで印刷いたします) 合、仕上がりの仕様がわかる(表紙等の位置を明記)出力見本を添付してある おちょうど3mmとってある 入っていない ライン化してある(「フォントの検索」で確認ができます) ない(「フォントの検索」で確認ができます) いには色の設定はしていない	万一弊グスターフォトショップ・イン	toshop(ver. 下記チェック機 社システムに被害が生 アップをお取りくださ カタカナ ¥/:.,*? で保存しています 解像度は350pixels/incl カラー画像はCMYK/8bi 白黒画像はグレースケーノ ゴミ・パグ(ノイズ)・モアレ 背景が白場の場合、CMY レイヤーは統合してある プロファイルの埋込みはし 保存形式は Photoshop プレビューは Macintosh 画像データをイラストレー 画像は全て埋め込んでい	じた場合、責任を見い。当社での保存	双っていただく場合はできません。 はできません。 けしますので使用しないははは1200前後) abなど使用していないでいるがない(画像を100%を がない(画像を100%を はJPEG最高画質に ndowsはTIFF 8bit) 「サイズ・解像度を変更	かあります。 ないでください。 い) 表示で確認) してある こなっている 更していない	
アプリケーション (ソフト) プイルスチ データの/ファイルネー QuarkXp 仕上がリサイズは正ファイルネームは拡張トンボはトリムマーク 折り・断裁トンボは正規終の出力見本を決折り等の加工ある場塗り足し(断ちしろ)(使用しないデータはフォントの孤立点はな線の塗り(ヘアラインCMYKで作成してあ	□QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) 一タチェック 個 (データ内容をご確認 エックをしましたか?	万一弊 バック 文字 半月 フォトシ	toshop(ver. 下記チェック情社システムに被害が生アップをお取りくださまカタカナ ¥/:.,*?で保存しています解像度は350pixels/inclカラー画像はCMYK/8biウ黒画像はグレースケーブミ・バグ(ノイズ)・モアレ背景が白場の場合、CMYレイヤーは統合してあるプロファイルの埋込みはし保存形式は Photoshopプレビューは Macintosh画像データをイラストレー画像は全て埋め込んでいてオントワークスのオープン	じた場合、責任を見い。当社での保存 アペン は文字化 アペン は文字化 アペン は文字化 アペン は文字化 たなっている(モノクロ はになっている(RGB・L レ・モノクロ2階調になった。 でにない、EPS保存時で になっている(Wir ターへの配置後に名前 る(念のため使用画像も クタイプ以外のフォントに	双っていただく場合はできません。 はしますので使用しな はしますので使用しな 2階調は1200前後) abなど使用していない でいる がない(画像を100%)	かあります。 ないでください。 い) 表示で確認) してある こなっている 更していない	
アプリケーション (ソフト) プウイルスチ データの/ファイルネー QuarkXI 仕上がリサイズは正ファイルネームは拡張トンボはトリムマーク 振り・断裁トンボは正 最終の加工ある場 塗り足し(断ちしろ)に使用しないデータはフォントの孤立点はな 線の塗り(ヘアライン CMYKで作成してあトンボの色はレジスト	□QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) 一タチェックをしましたか? ① ウイルスチェックを必ずしてください! バックアップをとりましたか? ① 必ずオリジナルデータの ・ムに使用できない文字を使ってませんか? ① 省略文字 袋3つでといましまる。 いますも含めて全角15文字(半角31文字)以内におさまっているで正しく作成してある(線幅をつけたままトリムマークを作成しないでください) をしい位置に作成してある(折り・スジ入れなどがある場合) を付してある(データとカンプのレイアウトが違う場合はデータ通りで印刷いたします) 合、仕上がりの仕様がわかる(表紙等の位置を明記)出力見本を添付してあるはちょうど3mmとってある入っていない ライン化してある(「フォントの検索」で確認ができます) ない(「フォントの検索」で確認ができます) いには色の設定はしていない。 る(RGB・スポットカラー・レジストレーションなどは使用していない) ・レーションである(レジストレーションなら1色刷~多色刷まで対応できます)	万一弊グスターフォトショップ・イン	toshop(ver. 下記チェック様 社システムに被害が生 アップをお取りくださ カタカナ ¥/:.,*? で保存しています 解像度は350pixels/incl カラー画像はCMYK/8bi 白黒画像はグレースケー ゴミ・バグ(ノイズ)・モアレ 背景が白場の場合、CMY レイヤーは統合してある プロファイルの埋込みはし 保存形式は Photoshop プレビューは Macintosh 画像データをイラストレー 画像は全て埋め込んでい フォントワークスのオープ (フォントの有無についてご	じた場合、責任を見い。当社での保存	双っていただく場合はできません。 はしますので使用しな はしますので使用しな 2階調は1200前後) abなど使用していない でいる がない(画像を100% がない(画像を100% がない(画像を100% では、JPEG最高画質に ndowsはTIFF 8bit) 「サイズ・解像度を変更 ラフォルダに入れてくだ は全てアウトライン化し わせ下さい)	かあります。 ないでください。 い) 表示で確認) してある こなっている 更していない さい) こである	
アプリケーション (ソフト) データの/ アアイルネー QuarkXp 仕上がリサイズは正 ファイルネームは拡張 トンボはトリムマーク 折り・断裁トンボは正 撮終の出力見本を決 折り等の加工ある場 塗り足し(断ちしろ)は使用しないデータは フォントは全てアウト フォントの孤立点はな 線の塗り(ヘアライン CMYKで作成してあ トンボの外などに不	□QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) □QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) □ クチェックをしましたか? ① ウイルスチェックを必ずしてください! バックアップをとりましたか? ① 必ずオリジナルデータの一ムに使用できない文字を使ってませんか? ① 省略文字 袋のでといませんか? ① 省略文字 袋のでといます。 ② 当時では、 ② 当時では、 ② 当時では、 ② 「一個のでは、 ③ 「「「「」」」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「	万一弊グスターフォトショップ・イン	toshop(ver. 下記チェック情社システムに被害が生アップをお取りくださずカタカナ ¥/:.,*? で保存しています解像度は350pixels/incl カラー画像はCMYK/8bi 白黒画像はグレースケーノゴミ・パグ(ノイズ)・モアレ背景が白場の場合、CMY レイヤーは統合してあるプロファイルの埋込みはし保存形式は Photoshop プレビューは Macintosh画像データをイラストレー画像は全て埋め込んでいフォントワークスのオープン(フォントの有無についてご出力見本と印刷物では発	じた場合、責任を見い。当社での保存	双っていただく場合はできません。 けしますので使用しないはしますので使用しないないでは、 はできません。 けしますので使用しないないでいるがない(画像を100%計算は、JPEG最高画質にいるのは、JPEG最高画質にいるのは、JPEG最高画質にいるのは、JPEG最高のでは、JPEG最高では、JPEG最高では、JPEG最高では、JPEG最高では、JPTが、JPEG最高では、JPTが、JPEG最高では、JPTが、JPEG表によって、JPTが、JPEG表によって、JPTが、JPEG表によって、JPTが、JPTが、JPTが、JPTが、JPTが、JPTが、JPTが、JPTが	かあります。 ないでください。 い) 表示で確認) してある こなっている 更していない ごさい) である	
アプリケーション (ソフト) プウイルスチ データの/ファイルネー QuarkXp 仕上がリサイズは正ファイルネームは拡張トンボはトリムマーク 振り等の加工ある場 塗り足し(断ちしろ)は使用しないデータはフォントの孤立点はな線の塗り(ヘアラインてMYKで作成してあトンボの色はレジストトンボの色はレジストトンボの色はレジストトンボの自などに不同置データはリンク	□QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) □PDF(ve	万 バ 字 以 フォトショップ インデザイン そ	toshop(ver. 下記チェック間 社システムに被害が生 アップをお取りくださ カタカナ ¥/:.,*? で保存しています 解像度は350pixels/incl カラー画像はCMYK/8bir 白黒画像はグレースケーリ ゴミ・バグ(ノイズ)・モアレ 背景が白場の場合、CMY レイヤーは統合してある プロファイルの埋込みはし 保存形式は Photoshop プレビューは Macintosh 画像データをイラストレー 画像は全て埋め込んでい フォントの有無についてこ 出力見本と印刷物では発 それぞれのデータにプロフ	じた場合、責任を見い。当社での保存	双っていただく場合はできません。 はできません。 はしますので使用しな 空階調は1200前後) abなど使用していない っている がない(画像を100%を がない(画像を100%を するようながない(画像を100%を するようながない(画像を100%を するようながない(画像を100%を するようないでは、 なっている では、 なっている では	かあります。 ないでください。 い) 表示で確認) してある こなっている 更していない ごさい) である	
アプリケーション (ソフト) アプリケーション (ソフト) アイルスチ データの/ファイルネー Quark Xp 性上がリサイズは正ファイルネームは拡張トンボはトリムマーク 折り・断裁トンボはトリムマーク 折り等の加工ある場 塗り足し(断ちしろ)) 使用しないデータはフォントは全てアウトフォントの孤立点はな線の塗り(ヘアライントンボの外などに不適配置データはリングリアウトブットが全て8	□QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) 「一夕チェックをしましたか? ① ウイルスチェックを必ずしてください! ボックアップをとりましたか? ① 必ずオリジナルデータの 「ムに使用できない文字を使ってませんか? ① 省略文字 袋びつできまは3.3以下、Illustrator・IndesignはCS3 しい 長子も含めて全角15文字(半角31文字)以内におさまっている で正しく作成してある(線幅をつけたままトリムマークを作成しないでください) こしい位置に作成してある(折り・スジ入れなどがある場合) が付してある(データとカンプのレイアウトが違う場合はデータ通りで印刷いたします) 合、仕上がりの仕様がわかる(表紙等の位置を明記)出力見本を添付してある はちょうど3mmとってある 入っていない ライン化してある(『フォントの検索』で確認ができます) ない(『フォントの検索』で確認ができます) いには色の設定はしていない る(RGB・スポットカラー・レジストレーションなどは使用していない) ・レーションである(レジストレーションなら1色刷~多色刷まで対応できます) 要なオブジェクト・孤立点はない 配置してある(埋め込みも可能ですが、色調整・加工等の処理には対応出来ません) OOになっている(ver.9以前)	万一弊グスターフォトショップ・イン	toshop(ver. 下記チェック間 社システムに被害が生 アップをお取りくださ カクカナ ¥/:.,*? で保存しています 解像度は350pixels/incl カラー画像はCMYK/8bi 白黒画像はグレースケーリ ゴミ・バグ(ノイズ)・モアレ 背景が白場の場合、CMY レイヤーは統合してある プロファイルの埋込みはし 保存形式は Photoshop プレビューは Macintosh 画像データをイラストレー 画像は全て埋め込んでい フォントワークスのオープン (フォントの有無についてご 出力見本と印刷物では発 それぞれのデータにプロフ RGBで入稿の際はCMYI	じた場合、責任を見い。当社での保存 アペラーは文字化 アペラーは文字化 か? になっている(モノクロ はになっている(RGB・L レ・モノクロ2階調になった。 だくての%になっている だいない、EPS保存時 EPS、エンコーディンク 8bit になっている(Wir ターへの配置後に名前る(念のため使用画像は クタイプ以外のフォントに で、アイルの埋込があった (変換時、くすんでしまう	双っていただく場合はできません。 はできません。 はしますので使用しない。 はしますので使用しないで使用していないでいるがない(画像を100%を100%を100%を100%を100%を100%を100%を100	かあります。 ないでください。 い) 表示で確認) してある こなっている 更していない ごさい) である	
アプリケーション (ソフト) アプリケーション (ソフト) アイルスチ データの/アテータの/ファイルネー QuarkXp 仕上がリサイズは正ファイルネームはホリンボはトリムマーク 折り・断裁トンボはトリムマーク 折り・断数トンボはエアクリーク ボリをの出かしてある場 塗り足し(断ちしろ)は使用しないデータは (MYKで作成レジストンボの外などに不) 配置 アウトブットが全て8マスクケイに直接色マスクケイに直接色	□QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) 「一夕チェックをしましたか? ① ウイルスチェックを必ずしてください! バックアップをとりましたか? ① 必ずオリジナルデータの 「ムに使用できない文字を使ってませんか? ① 省略文字 袋がついていない。 「といしてある(線幅をつけたままり以下できたいるで正しく作成してある(線幅をつけたままり以下である場合) 「ないしてある(データとカンプのレイアウトが違う場合はデータ通りで印刷いたします) 「会人上がりの仕様がわかる(表紙等の位置を明記)出力見本を添付してあるはあっていない。 「ライン化してある(「フォントの検索」で確認ができます) ない(「フォントの検索」で確認ができます) ない(「フォントの検索」で確認ができます) ない(「アオントの検索」で確認ができます) ない(「アオントの検索」でない(「アオントの検索」では対応出来ません) ののになっている(ver.9以前) はついている(ver.9以前)	万パッ字以 フォトショップ インデザイン その	toshop(ver. 下記チェック情社システムに被害が生アップをお取りくださきカタカナ ¥/:.,*? で保存しています解像度は350pixels/inclカラー画像はCMYK/8biウニスケーノゴミ・パグ(ノイズ)・モアレ背景が白場の場合、CMYレイヤーは統合してあるプロファイルの埋込みはし保存形式は Photoshopプレビューは Macintosh画像データをイラストレー画像は全て埋め込んでいフォントワークスのオープ、(フォントの有無について、出力見本と印刷物では発それぞれのデータにプロフィストショップで作った文芸のでは、またないのではないのではないのでは、またないでは、またないのではないのではないのではないでは、またないのではないでは、またないのでは、またないのではないのではないのではないで	じた場合、責任を見い。当社での保存 アペン は文字化 アペン は文字化 アペン は文字化 アペン は文字化 アペン は文字化 たっている(RGB・L い・モノクロ2階調になった。 にュートンリングなどが だく全て0%になっている だいない、EPS保存時に EPS、エンコーディンク 8bit になっている(Wir ターへの配置後に名前る(念のため使用画像も クタイプ以外のフォントに で、不明な点はお問い合え 色の違いがあり、データ アイルの埋込があった く変換時、くすんでしまう 字はピンボケになること	Rっていただく場合はできません。 はしますので使用しないしますので使用しないで使用していないでいるがない(画像を100%) がない(画像を100%) がない(画像	かあります。 はいでください。 い) 表示で確認) してある こなっている 更していない にさい) こである ふことを了承する	
アプリケーション (ソフト) アプリケーション (ソフト) アイルスチ アータの/ファイルネー QuarkXp 仕上がリサイズは正ファイルネームはトリムマーク 折り・断裁トンボは正 機の 強り足し(断ちしろ)(使用しないデータはフォントの 孤立 立っている (MYKで作成してあトンボの 会はレジストンボの 外などに不可配置データはリングアウトブットが全て8マスクケイに直接色に保存形式はIllustrat	□QuarkXpress(ver.) □PDF(ver.) 「一夕チェックをしましたか? ① ウイルスチェックを必ずしてください! ボックアップをとりましたか? ① 必ずオリジナルデータの 「ムに使用できない文字を使ってませんか? ① 省略文字 袋びつできまは3.3以下、Illustrator・IndesignはCS3 しい 長子も含めて全角15文字(半角31文字)以内におさまっている で正しく作成してある(線幅をつけたままトリムマークを作成しないでください) こしい位置に作成してある(折り・スジ入れなどがある場合) が付してある(データとカンプのレイアウトが違う場合はデータ通りで印刷いたします) 合、仕上がりの仕様がわかる(表紙等の位置を明記)出力見本を添付してある はちょうど3mmとってある 入っていない ライン化してある(『フォントの検索』で確認ができます) ない(『フォントの検索』で確認ができます) いには色の設定はしていない る(RGB・スポットカラー・レジストレーションなどは使用していない) ・レーションである(レジストレーションなら1色刷~多色刷まで対応できます) 要なオブジェクト・孤立点はない 配置してある(埋め込みも可能ですが、色調整・加工等の処理には対応出来ません) OOになっている(ver.9以前)	万パッ字以 フォトショップ インデザイン その	toshop(ver. 下記チェック間 社システムに被害が生 アップをお取りくださ カクカナ ¥/:.,*? で保存しています 解像度は350pixels/incl カラー画像はCMYK/8bi 白黒画像はグレースケーリ ゴミ・バグ(ノイズ)・モアレ 背景が白場の場合、CMY レイヤーは統合してある プロファイルの埋込みはし 保存形式は Photoshop プレビューは Macintosh 画像データをイラストレー 画像は全て埋め込んでい フォントワークスのオープン (フォントの有無についてご 出力見本と印刷物では発 それぞれのデータにプロフ RGBで入稿の際はCMYI	じた場合、責任を見い。当社での保存	Rっていただく場合はできません。 はしますので使用しないしますので使用しないで使用していないでいるがない(画像を100%) がない(画像を100%) がない(画像	かあります。 はいでください。 い) 表示で確認) してある こなっている 更していない にさい) てある ふことを了承する	

E-mail: kawabata05@basil.ocn.ne.jp

〒799-3111 伊予市下吾川1874-5

よりよい印刷物をお届けするために 必ずお読みください!!

データ入稿において、もっともトラブルが多いのが画像関係です。特にデジタルカメラの普及によりお客様ご自身で撮影された写真データ が多く入稿されますが、印刷に耐えうる画質のものは少ないのが現状です。写真は取り直しがきかない場合が多く、低画質のものを高画質 に変えることは不可能です。ぜひ下記の条件をお読みの上、ご入稿ください。

画像データ作成基礎知識

■印刷における「カラー」とはCMYKをさします

カラーデータには主に「RGB」と「CMYK」があります(市販の素材CDはほとんどが RGB)。RGBで入稿されたデータは、印刷インクの色であるCMYKに変換して印刷します。

この時、RGRのほうがCMYKよりも色域が広いため、再現できない色ができてしまいま す。特に鮮やかな色、パステルカラーはRGBに比べ、CMYKではかなり濁ってしまいます。 これをRGBとまったく同じにすることは不可能です。ペイント系ソフトのRGBモードで描か れたイラスト等は、著しく色が変わってしまうことになり、4色印刷を前提に描かれる場合 は、CMYKモードで作業してください。もし、RGBモードでしか作業できない場合は、かな りの色の変化をご承知おきください。

当社では上記条件をご承知いただいた上で、RGB→CMYK変換をお受けいたします。で きるだけご希望の色に近づけますので、指示をご記入いただいた色見本を添付ください。

尚、ご自身で色変換をして画像加工をされる場合、RGB→CMYK変換プロファイルは [Japan Color 2001 coated]をおすすめします。

■プリンタ出力は色校正紙(印刷見本)になりません

特に一般用のインクジェットプリンターのインクは、蛍光色を含んでいますのでとても鮮 やかに印刷されます。それを実際の印刷の色校正紙にしても同じようには印刷できませ ん。RGB→CMYK変換と同様、あくまでも出力見本として添付し、色の調整の指示をご記 入ください。

■モニターを信用しない

当社では簡易校正紙と同じ色で見られる特殊なモニターを使っています。 しかし、一般的なモニターはメーカーごと、設定ごとに明るさ、色合いが違いますので色

■2色および3色印刷は、CMYKいずれか2版および3版を使用

2色および3色はCMYKのいずれか2版および3版を使っています。使用しない版には 網点(色や画像)は付けないでください。「Wトーン」は対応しておりません。例えば、オレン ジと緑のWトーンでしたらオレンジをM版、緑をC版(実際の印刷に近い色目の版がイ メージしやすい)にして下さい。それに合わせてイラストレータ等の作業をしてください。そ の際は何版を何色インクで刷るのか左の記入欄にご記入ください。

■1色はグレースケール

意図的に4色を使ってグレーを表現したい場合以外は、必ず「グレースケール」にし てください。

■解像度について

は

●カラー・グレースケールの場合・・・・・・ 350dpi ●モノクロ2階調(線画等)の場合・・・・・・1200dpi

上記解像度(dpi)が標準となります。

※dpiはppi(pixel/inch)と同じと考えてください。

*<u>-c-ブ</u> dpi(dot per inch)とは、画像解像度を示す単位で1インチあたりいくつの 点(ドット)が並ぶかを表しています。数値が大きいほど高画質になります。

注意:ホームページに使用されている画像は、ほとんどの場合操作性を優先しているため、かなり軽い(低画質)データです。モニター上で はきれいに見えていても、印刷に使用できるほどの画質はありません。

■デジタルカメラ撮影は最高画質の設定で

撮影時、設定出来るピクセル数を落とせば画素数は下がってしまいます。例えば 400万画素のデジタルカメラでピクセル数を640×480にすると30万画素のデジタ ルカメラで撮影するのと同じ事になってしまいます。このピクセル数を掛算した数値が 画素数になります。2272×1704で撮影すると400万画素になります。

また、圧縮率を上げると保存時に画質が劣化してしまいます。なるべく高画素・低圧 縮で撮影してください。(低圧縮をスーパーファイン、高圧縮をノーマルと表記している 場合もあります。)

■デジタルカメラの画像そのままのサイズでは、きれいに印刷できません

デジタルカメラの画像を印刷に適した画質にするには、フォトショップ(画像を扱うソ フト)の"イメージメニュー"→"画像解像度"で[再サンプル]のチェックを外した状態で "350pixel/inch"と設定してください(前述の"■解像度について"のところで述べた 標準解像度"350dpi"にする作業です)。すると表示されるサイズが小さくなります。こ れが、印刷に適した画質にした時のサイズです。

[再サンプル]のチェックを入れた状態で350pixel/inchにすると、サイズは小さくな りませんが、画質は劣化しますのでご注意ください。

このようにしてフォトショップで印刷に適したサイズを知ることができますが、以下の 公式で計算することもできます。

印刷適性サイズを知る方法

公式 印刷に適したサイズ(cm) = カメラ設定時のピクセル数(-辺) × 2.54

●デジタルカメラの設定ピクセル数が タテ1704 × ヨコ 2272の場合 例 $\boxed{\exists \exists} \frac{2272}{350} \times 2.54 = \underbrace{16.48}_{350} \boxed{97} \frac{1704}{350} \times 2.54 = \underbrace{12.36}_{350}$

印刷に適したサイズはヨコ16.48cm × タテ12.36cmになります。

※デジタルカメラの設定ピクセル数についてはデジタルカメラの取扱説明書を参照して下さい。

■画像の保存は―

●フォーマット …… EPS

•プレビュー ······· Macintosh(8bit/pixel) ●エンコーディング ··· JPEG-最高画質(低圧縮率)

基本的にFPSフォーマットでお願いします Macでは拡張子が違っていても問題た いようになっていますが、トラブル回避のため、FPSフォーマットなのに拡張子は、PSD という表記違いは避けて下さい。レイヤー状態で作業後、画像を統合し、EPSフォー マットで保存した際に拡張子を変更してない場合があります。尚、Macで保存する場合 け拡張子は無くてもかまいません。

容量を軽くするためにJPEG最高画質圧縮で保存してください。

また、EPS保存時のオプションは全てOFFにしてください。プロファイルも付けない でください。

レイヤーを使用した合成画像を作成した場合、こちらで色修正やスキャンした画像 と差し替えることがある場合は合成作業段階(レイヤー状態)のPSDファイルも付けて ください。

また、アタリ(仮)画像と本画像が違う場合は必ずご指示ください。

アナログ原稿について

■透過原稿(フィルム)

ポジ・ネガのみ、35mm~8×10まで対応。、APSはプリントしてください。35mmの ロール(つながっている状態・スリーブ入)は可能な限り切り離して必要な原稿のみご用意ください。

■反射原稿(プリント・印刷物等)

最大A3まで対応(420×297mm)。それ以上は分割してスキャンし、合成するので 複雑な絵柄ではつなぎ目が目立つ事があります。

プリントで絹目加工のものは模様が影になって見えることがあります。

印刷物は網点(あみてん)という細かな点で構成されています。そのため150%以上 の倍率、または網点の大きい(例:新聞)ものはその網点が目立つ場合があります。

印刷物の金、銀、銅は光を反射して黒くなります。同系色で置き換える事が出来る場 インクジェットプリントは蛍光インクが使われている場合が多いので沈んだ色に仕上

がります。 本も可能ですが、分厚く広げて伏せた時に浮いてしまう部分は適正にスキャン出来 ませんので切り離したものをご用意下さい。

立体物は対応しておりません。撮影(複写)してください。

■拡大率について

フィルムは2000%、反射は500%までです。プリントは150%、印刷物・インクジェッ トは100%までが高画質を維持出来ます。

最大入力仕上がりサイズは600×400mmまでです。それ以上はフォトショップでの 拡大になります。

■線画について

印刷物等で色が隣接しているものは、自動(トレースソフト)での線画及びアウトライ ン化はできません。描き起こす(トレース)ことが可能な場合があります。ご相談ください (別途費用が発生する場合があります)。

■モアレについて

印刷線数が粗かったり、倍率が小さいとモアレが出ます。チェック柄や間隔の狭い線

モアレを目立たなくさせるためにぼかします。消せないものもあります。印刷物ですで にモアレがでてしまっているものはモアレではなく、ひとつの模様なので消せません。

■修正について

電線、日付、ゴミ・汚れ、印刷物の写真にかかっている文字などは消すことが出来ま す。ご相談ください(別途費用が発生する場合があります)。消したい部分が本来どうい う状態なのかを想像して、その原稿または別原稿から似たような部分を移植します。そ のため本来の状態が不明瞭なものは消去出来ない場合があります。

例えば、顔で目を閉じた状態を開けることは不可能です。その人の目がどういう特徴 なのか全く想像出来ないからです。全く同じポーズで目を開けている写真が別に存在 しているのでしたら可能な場合があります。

合成、色変換も可能ですので事前にご相談下さい。

■原稿の取り扱いについて

フィルム・プリント原稿には指紋を付けないで下さい。指紋が付いて時間が経つと落 ちず、画像としてスキャニングせざるをえません。フセンの糊残りも同様ですので、画像面 に貼らないでください。

プリント原稿をクリップ等で直接留めないで下さい。画像の影やひずみとなり画質低 下の原因となります。プリントの裏にペンで書き込み、乾かないうちに重ねるのもおや めください。これも表面の汚れにつながり、消すことはできません。

印刷物原稿に直接丸印などのトリミング指定を書きてまないでください。かすれ、に じみ等の汚れにつながります。また、黒以外の用紙を台紙として使用しないでください。 特に方眼紙は透けて裏写りしてしまいます。